

2019

ASSAMESE

( Major )

Paper : 5.4

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

১×৭=৭

- (ক) প্ৰবৰ সেন বিৰচিত প্ৰাকৃত মহাকাব্যখনৰ নাম কি ?
- (খ) 'ধম্মপদ'ত মুঠ কিমানটা বগ্গ আছে ?
- (গ) 'বুদ্ধচৰিত'ৰ বচকজন কোন ?
- (ঘ) 'প্ৰাকৃত প্ৰকাশ' কি বিষয়ক গ্ৰন্থ ?
- (ঙ) 'বড়ডকহ'ৰ সংস্কৃত নাম কি ?
- (চ) হেমচন্দ্ৰ বিৰচিত প্ৰাকৃত ব্যাকৰণখনৰ নাম কি ?
- (ছ) প্ৰাকৃত ভাষাৰ স্বৰক্ষণি কেইটা ?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

২×৪=৮

- (ক) অপভ্ৰংশ ভাষাৰ দুটা উপভাষাৰ নাম লিখা।
- (খ) সাৰিপুত্ৰ প্ৰকৰণ কোনে, কি ভাষাত ৰচনা কৰিছিল?
- (গ) বৌদ্ধধৰ্মৰ চতুৰ্থ সত্য কি কি?
- (ঘ) আব্দুল ৰহমানে 'সন্দেশ-বাসক'ত কিমানটা গাথা আৰু কেইপ্ৰকাৰৰ ছন্দ সন্নিবিষ্ট কৰিছে?

৩। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা :

৫×৩=১৫

- (ক) তোমাৰ পাঠ্যৰ আধাৰত 'কৰ্পূৰমঞ্জৰী' নাটকৰ ভাষা সম্পৰ্কে লিখা।
- (খ) 'ধৰ্মপদ'ক নৈতিক জ্ঞানৰ গ্ৰহৰূপে বিচাৰ কৰা।
- (গ) অৰহট্ট ভাষাৰ বিশেষত্ব লিখা।
- (ঘ) 'শকুন্তলা' নাটকৰ আধাৰত তৎকালীন সমাজ-ব্যৱহাৰ বিষয়ে লিখা।

৪। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০×৩=৩০

- (ক) প্ৰাকৃত শব্দৰ তাৎপৰ্য কি? সাহিত্যিক প্ৰাকৃত বুলিলে কি বুজা? সেইবোৰৰ ভিতৰত শ্ৰেষ্ঠ সাহিত্যিক প্ৰাকৃতটোৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখা।
- (খ) সট্ৰক কাক বোলে? 'কৰ্পূৰমঞ্জৰী'ক সট্ৰকৰূপে প্ৰতিপন্ন কৰিব পাৰি নে নোৱাৰি, নিজৰ যুক্তিৰে বিচাৰ কৰা।

- (গ) “‘সন্দেশ-বাসক’ এখন শৃংগাবান্ধক গীতিকাৰ্য।”  
তোমাৰ পাঠ্যপুথিৰ আধাৰত উক্তিটোৰ যথার্থতা বিচাৰ  
কৰা।
- (ঘ) পালি সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (ঙ) মধ্য ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ স্তৰ বিভাজন কৰি প্ৰতিটো স্তৰৰ  
ভাষিক বৈশিষ্ট্যবোৰ লিখা।

\*\*\*