

3 (Sem-1/CBCS) ASM HC1

(2)

2 0 2 0

(Held in April-May, 2021)

ASSAMESE

(Honours)

Paper : ASM-HC-1016

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ১×১০=১০
- (ক) কোনে প্ৰথমে অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীৰ যুগ-বিভাজন কৰিছিল ?
- (খ) নেপালৰ ৰাজ দৰবাৰত প্ৰাপ্ত চৰ্যাগীতৰ পুথিখনৰ নাম কি ?
- (গ) ৰামাই পণ্ডিতৰ ‘শূন্য পুৰাণ’ত কোন দেৱতাৰ কথা আছে ?
- (ঘ) মহামাণিক্যৰ অনুৰোধত কোনে ‘ৰামায়ণ’ অসমীয়ালৈ ভাঙনি কৰিছিল ?
- (ঙ) ‘লৰ কুশৰ যুদ্ধ’ কাব্যৰ আধাৰগ্ৰন্থ কি ?

- (চ) “অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰকৃত ইতিহাস আৰম্ভ হৈছে বৌদ্ধ গান বা দোহাৰ পৰাহে।” এয়া কোনগৰাকী সাহিত্যৰ ইতিহাস-প্ৰণেতাৰ উক্তি ?
- (ছ) শংকৰদেৱৰ প্ৰথম বৰগীত কোনটো ?
- (জ) মাধৱদেৱৰ কোনখন নাটকক ‘বুমুৰা’ বোলা নহয় ?
- (ঝ) ভট্টদেৱৰ প্ৰকৃত নাম কি ?
- (ঞ) কোনগৰাকী সাহিত্য-বুৰঞ্জী-প্ৰণেতাই ডাকৰ উদ্ভৱ কাল খৃষ্টীয় চতুৰ্থ-ষষ্ঠ শতিকা বুলি মন্তব্য কৰিছে ?

২। চমু উত্তৰ দিয়া : ২×৫=১০

- (ক) ‘অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা’ গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ? গ্ৰন্থখন কেতিয়া প্ৰকাশ পাইছিল ?
- (খ) ‘শ্ৰীকৃষ্ণ-কীৰ্তন’ গ্ৰন্থৰ ৰচক আৰু উদ্ধাৰকৰ্তাৰ নাম লিখা।
- (গ) ‘হৰ গৌৰী সন্মাদ’ পুথিত কেইটা অধ্যায় আৰু পদ আছে ?
- (ঘ) শংকৰদেৱৰ প্ৰথম কাব্য কি ? কাব্যখনৰ আধাৰগ্ৰন্থ কি আছিল ?
- (ঙ) ভাগৱত ব্যুৎপত্তি আৰু শাস্ত্ৰ ব্যাখ্যাৰ অসাধাৰণ ক্ষমতাৰ বাবে ভট্টদেৱে কোন দুটা উপাধি লাভ কৰিছিল ?

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৫×৪=২০

- (ক) মহেশ্বৰ নেওগে ‘প্ৰাক্ শংকৰ যুগ’ৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ আলোচনা কিদৰে কৰিছে, চমুকৈ লিখা।

(3)

- (খ) অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীত ‘শূন্য পুৰাণ’ৰ গুৰুত্ব বিচাৰ কৰা।
- (গ) হৰিবৰ বিপ্ৰৰ ‘যুদ্ধ কাব্যৰ বিশেষত্ব’ নিৰূপণ কৰা।
- (ঘ) হেম সবস্বতীৰ কাব্য-প্ৰতিভা সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।
- (ঙ) মাধৱদেৱৰ বৰগীত সম্পৰ্কে এটি চমু টোকা প্ৰস্তুত কৰা।
- (চ) পাঁচালী সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে লিখা।

৪। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০×৪=৪০

- (ক) “মাধৱ কন্দলি আছিল মনোৰম কথক।” মহেশ্বৰ নেওগৰ এই মন্তব্যৰ আধাৰত মাধৱ কন্দলিৰ কাব্য-প্ৰতিভা বিচাৰ কৰা।
- (খ) সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাকৃত অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন সম্পৰ্কে এটি নিৱন্ধ যুগুত কৰা।
- (গ) অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীত চৰ্যাপদৰ আলোচনা কিয় হ’ব লাগে? তোমাৰ মতামত আগবঢ়োৱা।
- (ঘ) শংকৰী যুগৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য বিচাৰ কৰা।
- (ঙ) শংকৰদেৱৰ অংকীয়া নাট সম্বন্ধে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (চ) সুকবি নাৰায়ণদেৱৰ ‘পদ্মাপুৰাণ’ৰ ভাষা আৰু কাব্যৰস সম্পৰ্কে বিৱৰণ দিয়া।
- (ছ) প্ৰাক্ শংকৰী যুগৰ সাহিত্যতকৈ শংকৰী যুগৰ সাহিত্য কিদৰে পৃথক আৰু প্ৰসাৰিত হৈছিল, বিচাৰ কৰা।
